

# LORRAINE DAGENAI

---

514 276-3277  
5147 avenue Durocher  
Outremont, Québec  
H2V 3X7

[lorraine.d@sympatico.ca](mailto:lorraine.d@sympatico.ca)  
[www.lorrainedagenais.com](http://www.lorrainedagenais.com)

**Née à Sainte-Rose de Laval**  
**Vit et travaille à Montréal**

## FORMATION ACADÉMIQUE

- 1988  
Maîtrise en arts plastiques, option création, Université du Québec à Montréal.
- 1982  
Stage de perfectionnement en estampe, Paris, Nancy et Strasbourg, (OFQJ).
- 1978  
Baccalauréat en arts plastiques (1<sup>o</sup> cycle universitaire), Université du Québec à Montréal.
- 1975  
DEC. en arts plastiques, CEGEP du Vieux-Montréal, Montréal

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2023  
**Métamorphose**, (à venir) Musée régionale de la Côte Nord, Sept-îles, Québec
- 2022  
**Métamorphose**, (à venir) Centre d'art d'Amos, Abitibi, Québec
- 2020  
**Cycle de vie**, Centre Culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Québec
- 2016  
**Horizons croisés**, Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke, Québec.
- 2010  
**Dérives et autres vertiges**, Centre national d'exposition de Jonquière, Ville de Saguenay, Québec.
- 2009  
**Dérives et autres vertiges**, Centre d'exposition Léo Ayotte, Shawinigan, Québec.  
**Dérives et autres vertiges**, galerie d'art de Matane, Québec.
- 2007  
**Dérives**, galerie d'art d'Outremont, Montréal, Québec  
<https://www.galeriedartdoutremont.ca/2006/03/08/lorraine-dagenais-du-8-mars-au-1er-avril-2007/>

2003

**Parcelles de mémoires**, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec.

2002

**Les Mémoires chroniques**, Centre Raymond-Lasnier, Maison de la culture de Trois-Rivières, Québec

**Les Mémoires chroniques**, Centre d'exposition Art-Image, Maison de la culture de Gatineau, Québec.

2000

**Les Mémoires chroniques**, galerie Estampe Plus, Québec

**Les Mémoires chroniques**, Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Montréal.

1993

**Des espaces à parcourir**, galerie Occurrence, Montréal.

1992

**Les Ateliers s'exposent**, Cobalt art actuel, Atelier In Situ, Montréal.

1991

**Cycle pour un nomade**, galerie Action, Saint-Jean-sur-le Richelieu, Québec.

1990

**Oeuvres récentes**, galerie Horace, Sherbrooke, Québec.

1988

**Refuge d'Océanides**, galerie Espace, Montréal.

1982

**Oeuvres récentes**, galerie Port-Maurice, Saint-Léonard, Montréal.

1981

**Oeuvres récentes**, galerie Graff, Montréal.

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES INTERNATIONALES

2006

**Les Chemins de traverse**, L'ancienne gare du Chapus, Bourcefranc-le-Chapus, Charente-Maritime, France.

1997

**Le Fantôme t'aime beaucoup, instantanés nocturnes**, lancement du livre d'artiste, Les Ateliers les Arts Verts, Vert-Saint-Denis, France.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES INTERNATIONALES

2023

**Dessin 2021-2022**, (à venir) Atelier - Galerie Elzévir, Paris, France

2019

**Biennale de Gentilly 2019, troisième édition**, École Pierre Curie, Gentilly (région parisienne), France\*.

2016

**Global Images of US Women**, Indiana University of Pennsylvania, USA.

**6th Painting & Mixed Media Competition 2015-2016**, Lessedra Gallery and Contemporary Art Projects, Sofia, Bulgaria\*.

2015

**The Know Art Project**, Women's and gender Studies, Slippery Rock University, Pennsylvania, USA.

2014

**5th Painting & Mixed Media Competition 2014-2015**, Lessedra Gallery and Contemporary Art Projects, Sofia, Bulgaria\*.

2005

**Itinéraires Paris 2005 - Art contemporain**, salon Aguardo, Mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement, Paris, France\*.

2002

**Peau & Papier, 4<sup>e</sup> Triennale internationale du papier**, Musée du Pays et Val de Charmey, Charmey, Suisse\*.

2001

**SEN'ART 2000, Triennale internationale d'Art contemporain**, Savigny le Temple, France\*.

2000

**Petits formats**, galerie 17, Paris, France.

1997

**Créneaux contemporains**, Saint-Brisson-sur-Loire, France.

1995

**Perspectives de l'art actuel au Québec**, galerie Simon Blais, Casa Lamm, Centre d'exposition, Mexico D.F.

**Expo Arte**, Galerie Simon Blais, Foire internationale, Guadalajara, Mexique.

1990

**Peinture contemporaine du Québec**, Manoir de Martigny, Suisse\*.

1986

**III Premio del Grabado**, Museum of Bello Pineiro, Ferrol, Espagne.

1985

**Biennale de la jeune gravure contemporaine**, Grand Palais, Paris

**Biennale de la jeune gravure contemporaine**, Musée du dessin, Gravelines, France\*.

1984

**International Print Exhibit**, Tapei City Museum of fine art, Taiwan, Chine\*.

**La Gravure au Québec**, Gathouse gallery, Louisiane, U.S.A.

\* avec catalogue

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

**Corpus, tradition et contemporanéité**, collection de Loto-Québec, Musée de Charlevoix, La Malbaie, Québec

**Objets témoins**, Nouvelle exposition permanente, MUMAQ (Musée des métiers d'art du Québec), Montréal, Québec

2020

**Les Mondes de Katia Madissi-Warren**, Série Hommage SMCQ, Musée de l'Oratoire Saint-Joseph, Montréal\*

2019

**Les Mondes de Katia Madissi-Warren**, Série Hommage SMCQ, Maison de la culture Ahuntsic, Montréal\*

2018

**Le Jardin**, Champ de Mauve, galerie Art Sutton, Sutton, Québec

**Voir Loin - La Nature est un temple -**, Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska, Québec

**Le Temps d'Evangelista**, Série Hommage, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal\*

2017

**Au quotidien tout simplement**, Champ de mauve - Happening artistique, galerie Art Sutton, Sutton, Québec\*

2015

**John Rea • Musique Vue**, Société de Musique Contemporaine du Québec (Centre Pierre Péladeau) et Maison de la culture Côte-des Neiges, Montréal

2013

**Denis Gougeon: Figures**, Société de Musique Contemporaine du Québec et Chapelle Historique du Bon-Pasteur, Montréal\*.

2012

**Le Jeu de l'illusion, 4<sup>e</sup> Biennale du dessin**, Musée des Beaux-Arts de Mont-Saint-Hilaire, Saint-Hilaire\*.

**Ana note sur note, Hommage à Anna Sokolovic**, Société de musique contemporaine du Québec et Chapelle Historique du Bon-Pasteur, Montréal\*.

2011

**Jaune, galerie Diagonale**, Montréal.

**Oeuvres choisies de la Collection Loto-Québec**, Centre d'art du Moulin La Lorraine, Lac Etchemin, Québec.

2009

**Bleu**, galerie Diagonale, Montréal

**GAO, 15<sup>e</sup> anniversaire**, galerie d'art d'Outremont, Montréal, Québec.

**Nomade, La Collection Loto-Québec en mouvement**, Espace-Création, Montréal, Gatineau, Sept-îles, Rivière-du-Loup, Repentigny\*.

2008

**Vert**, galerie Diagonale, Montréal

**Singulier/Pluriel**, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal.

2007

**Infidélités**, Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, Montréal\*.

2006

**L'Affaire est dans le sac!**, galerie Diagonale, Montréal.

**Infidélités**, Festival international de poésie de Trois-Rivières, galerie d'art Le Sabord, Trois-Rivières\*.

**Infidélités**, galerie Warrens G. Flowers, Collège Dawson, Montréal\*.

**Oeuvres choisies, acquisitions récentes**, La collection Loto-Québec, Espace Création, Loto-Québec, Montréal.

2005

**Blanc de Blanc**, galerie Diagonale, Montréal.

**Les Femmeuses 2005**, Pratt & Whitney, Longueuil, Québec\*.

2004

**Symposium d'art sur papier de Montréal**, édition 2004, galerie Les Nouveaux barbares, Montréal.

**L'Art et le papier VI**, galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ontario\*.

**Déjà vingt ans**, galerie Estampe Plus, Québec.

2001

**Regard d'outre-temps, réflexions d'artistes**, galerie d'art d'Outremont, Montréal.

2000

**Souvenirs**, galerie Estampe Plus, Québec.

**PassArt - Passage en l'an 2000**, Rouyn-Noranda, Québec.

**Les Femmeuses 2000**, Pratt & Whitney, Longueuil, Québec\*.

1999

**Défi 2000**, Maison de la culture Rosemont Petite-Patrie, Montréal\*.

**Le Scénario visuel de la page: 100 livres d'artistes**, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal.

**Les Femmeuses 1999**, Pratt & Whitney, Longueuil, Québec\*.

1998

**Outremont 2D - 3D**, exposition inaugurale, galerie d'art d'Outremont, Montréal.

**Les Femmeuses 1998**, Pratt & Whitney, Longueuil, Québec\*.

**Biennale d'art miniature**, Ville-Marie, Québec.

1997

**Trajectoire / Peinture**, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal.

1996

**Art Agenda**, galerie Occurrence, Montréal.

**Visions de faits et de gestes**, édifice Bell, Montréal.

1995

**Juste pour le plaisir**, galerie Simon Blais, Montréal.

**La Grande virée**, galerie Simon Blais, Montréal.

1994

**Mosaïque**, galerie Simon Blais, Montréal.

**L'an 2000 une signature, volet contemporain**, Festival de Mascouche, Québec .

**Peinture - Ponctuation 94**, Salle Alfred Pellan, Maison des Arts de Laval, Québec\*.

**Pluralité 94-95**, exposition itinérante, Mauricie, Québec, Saguenay, Côte Nord, Montréal\*.

1993

**Le Paysage en arrière scène**, Maison de la culture Mercier, Montréal.

1992

**L'Authentique présent**, galerie du Centre, Saint-Lambert, Québec\*.

**Boîtes, Art actuel nouvel angle**, Exposer dans l'île, Montréal, CACUM\*.

**Pluralité 1992-93**, exposition itinérante, Lanaudière, Québec, Estrie, Outaouais, Montréal\*.

1990

**Coup de coeur, ELAAC 90**, Place Bonaventure, Montréal\*.

**Revue no.19**, galerie Trois Points, Montréal.

**Dans 10 ans l'an 2000**, Maison de la culture Frontenac, Montréal\*.

**8x10 les années 80**, Galerie du Service culturel de l'Université de Montréal, Québec\*.

1989

**Espace-Mur**, Revue Espace, Galerie Frédéric Palardy, Montréal.

**Objet dard, concours Duchamps Villon**, galerie du Collège Edouard-Montpetit, Longueuil, Québec.

**Pluralité 1989-90**, exposition itinérante, Saint-Jérôme, Mont-Laurier, Montréal\*.

1987

**Visions, estampes contemporaines au Québec et en France**, Musée du Québec, Québec\*.

1986

**Chroma - Québec, exposition itinérante**, London, Toronto, Sudbury, Hamilton, Montréal\*.

**20 ans de Graff**, Musée d'art contemporain et Maison de la culture Mont-Royal, Montréal.

1985

**Dix ans déjà**, galerie de-la-Salle, Ottawa, Ontario\*.

1983

**Graff, galerie de-la-Salle**, Ottawa, Ontario.

**Les Artistes de la galerie**, La Troisième galerie, Québec.

1982

**Art et féminisme**, Musée d'art contemporain, Montréal\*.

**Gravures contemporaines**, Téléglobe Canada, Montréal.

1981 à 1985

**Graff décembre**, galerie Graff, Montréal.

1979

**Cinq sens**, galerie Laurent Tremblay, Montréal.

\* avec catalogue

## **BOURSES ET MENTIONS**

2016

Third Prize, 6th International Painting & Mixed Media Competition, Sofia, Bulgaria.

2004

Mention du jury, Symposium d'art sur papier de Montréal, édition 2004, galerie Les Nouveaux barbares, Montréal.

2001

Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec.

Mention spéciale du jury (peinture), Sen'Art 2000, Triennale Internationale d'Art Contemporain des Pays de la Communauté Européenne et de la Francophonie, Savigny-le-Temple, France.

2000

Subvention de voyage, Conseil des arts du Canada.

1995

Soutien à la pratique artistique, Conseil des arts et des lettres du Québec.

1993

Soutien à la création, Ministère de la culture du Québec.

1992

Récipiendaire de l'atelier In Situ, Association pour le développement des arts visuels à Montréal.

## **PRINCIPALES COLLECTIONS PERMANENTES\_**

Abitibi Consolidated

Air Canada

Banque d'ats du Conseil des arts du Canada

Bibliothèque des arts de l'Université du Québec à Montréal

Bibliothèque et Archives Canada

Bibliothèque nationale de France

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Caisse Populaire Desjardins Notre-Dame-de-la-Garde, Verdun, Montréal

Caisse Populaire Notre-Dame-des-Victoires, Montréal, Oeuvre d'intégration

Canderel inc. Montréal

Collection Prêt d'oeuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec

Desjardins Sécurité financière

Dr. Eric Reich

Espace Marketing

Gaz Métropolitain

Loto-Québec

Musée de Joliette

MUMAQ (Musée des Maîtres et Artisans du Québec)  
Pratt & Whitney Canada  
RGA, ré-assurance  
Shire BioChem inc.  
Slippery Rock University (Women's and Gender Studies), Pennsylvania, USA  
Steinberg Montréal  
Ville de Saint-Léonard  
Wrebbbit

## PRINCIPALES RÉALISATIONS CONNEXES

2021

**Chapiteaux champêtres**, événement artistique et bucolique, Champ de Mauve, Lac-Brome, Québec

2016

**Œuvres choisies 2016-1990**, conférence, Champs de Mauve, happening artistique, Knowlton

2010

**Parcours d'artiste**, conférence à l'Association des Artistes de Ville LaSalle, Montréal.

**Être artiste en arts visuels**, conférence au Forum des Arts Visuels de Saint-Hilaire, Saint-Hilaire, Québec.

2007

**Des espaces et quelques vertiges**, conférence au programme d'arts plastiques du Cégep du Vieux Montréal, Montréal.

2005

**Infidélités**, livre d'artiste, réalisation collective, collaborateurs: A.Dandurand, E.Dupond, H.Goulet, J.Joos, J.Lemaire et A.Manniste.

1997

**Le Fantôme t'aime beaucoup, instantanés nocturnes**, livre d'artiste, collaboration de l'auteur Bruno Blociszewski

1993

**Picturalité - Spatialité**, conférence dans le cadre de l'événement Regards sur l'art 4, section arts visuels, Ville de Montréal.

1990

**Les Océanides**, conférence au programme du certificat en arts plastiques, Université de Sherbrooke, Québec.

**Revue no.19**, livre d'artiste, réalisation collective.

1988

**L'Objet de la mémoire et /ou La Mémoire de l'objet**, communication de maîtrise déposée à l'Université du Québec à Montréal.

1986

**Des mots pour créer**, Symposium d'art visuel de Saint-Léonard, Québec.

**L'Enjeu de l'objet d'art par une approche systémique du réseau de diffusion**, conférence au colloque annuel du Conseil québécois de l'estampe.

1983

**Par Avion**, livre d'artiste, réalisation collective.

1978

**Recettes Graff Dîner**, livre d'artiste réalisation collective.

## RÉSIDENCES D'ARTISTES À L'ÉTRANGER

2007

**Ateliers Les Frigos**, Paris, France.

2006

**Plein Champ sur Champlain**, Marennes, Charente-Maritime, France.

2005

**Atelier Bis**, 37 bis rue de Montreuil, Paris, France.

2000

**Espace Châteaudun**, Ivry sur Seine, France.

1997

**Les Arts verts**, Clos Pasteur, Pouilly-le-fort, Vert-Saint-Denis, France.

## RÉFÉRENCES MÉDIATIQUES

2021

**L'Art et la créativité au Québec**, Tuqa Alomari, Katheline Marcéus, Alexandre Lamarche, Faculté d'aménagement, Université de Montréal, mars 2021

2018

**La Fabrique culturelle, « Voir loin » : Incursions dans le paysage**, Télé-Québec, Bas Saint-Laurent, 13 septembre 2018  
<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/11277/voir-loin-incursions-dans-le-paysage>

2009

**Prêt-à-sortir**, Télé-Québec, Mauricie, semaine du 10 décembre 2009.

2007

**Espace Visuel**, Radio Centre-Ville, Montréal, Pierre Archambault, 22 mars.

2002

**Capsule éclair**, Télé-Québec, Outaouais, semaine du 21 janvier 2002.

1993

**Radar**, entrevue radiophonique, Winston McQuade, Société Radio-Canada, 22 novembre.

1993

**Tracé libre**, entrevue télévisée, Nathalie Babin, télévision communautaire, Montréal, semaine du 8 novembre 1993.

1990

**Reflets d'art**, entrevue télévisée, Mario Parent, Télévision communautaire de Sherbrooke, semaine du 8 janvier 1990.

## RÉFÉRENCES EN LIGNE

**2022 - Black and white , Envision art magazine**

<https://www.envisionartshow.com/black-white-v>

**2020 - Entrevue avec Sylvain Dodier: Entretien no, 1, 2, et 3**, Centre culturel

Yvonne L. Bombardier

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=Lorraine+Dagenais](https://www.youtube.com/results?search_query=Lorraine+Dagenais)

**2020 - Le Cycle de la vie**, exposition au Centre culturel Yvonne L.

Bombardier

<https://vimeo.com/412965707>

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=Lorraine+Dagenais](https://www.youtube.com/results?search_query=Lorraine+Dagenais)

**2020 - Histoire des ateliers d'artistes au Québec**

<https://ateliersartistesqc.art.blog/vos-dossiers/>

**Les Femmes artistes du Canada,**

[https://www.collectionscanada.gc.ca/eppp-archive/100/205/301/ic/cdc/waic/lodage/lodage\\_e.htm](https://www.collectionscanada.gc.ca/eppp-archive/100/205/301/ic/cdc/waic/lodage/lodage_e.htm)

**Dictionnaire de la sculpture québécoise au XXe siècle,** (en ligne)

<https://dictionnaire.espaceartactuel.com/fr/artistes/dagenais-lorraine/>

**L'Art et la Science, blogue de Linda Mousskova**

<https://lmoussakova.wordpress.com/2015/12/12/john-rea-12/>

**Bulletin PARcours,** UQAM, Pratiques d'accompagnement du raccrochage scolaire des 16-20 ans, no. 38 - Janvier/Février 2016

[https://parcours.uqam.ca/upload/files/Bulletins/2016/bulletin%20parcours%20no38%20-%20janvier\\_fevrier%20%202016.pdf](https://parcours.uqam.ca/upload/files/Bulletins/2016/bulletin%20parcours%20no38%20-%20janvier_fevrier%20%202016.pdf)

## BIBLIOGRAPHIE

Catalogue de l'exposition Les Mondes de Katia Makdissi-Warren, Société de Musique contemporaine du Québec, 2019-2020, pages 8, 9

Magazine In Situ

Exposition collective, Maison de la culture, musique

<https://magazineinsitu.wordpress.com/2019/12/03/jusquau-8-decembre-2019-et-en-debut-2020-une-exposition-collective-dartistes-inspires-par-la-musique-envoutante-de-katia-makdissi-warren/>

Catalogue de la Biennale de Gentilly 2009, troisième édition, 29 mars – 14 avril 2019, ARTyBi éditions 2019, page 14.

<https://biennaledegentilly.org/>

La Rumeur du loup, Voir loin, une exposition collective et inédite en arts, Estelle Bonhomme Proulx, 19 juillet 2018,

[www.rumeurduloup.com/voir-loin-une-exposition-collective-et-inedite-en-arts/](http://www.rumeurduloup.com/voir-loin-une-exposition-collective-et-inedite-en-arts/)

Catalogue de l'exposition Le Temps d'Evangelista, Société de musique contemporaine du Québec, 2018, pages 14, 15.

Catalogue Champ de Mauve - Happening artistique 2017, Muriel Faille, Editions Kimanie, Lac Brome, Québec, 2017, pages 20,21

Catalogue Lorraine Dagenais – Œuvres choisies 2016-1990, René Viau, Lorraine Dagenais, Outremont, 2016

<https://e-artexte.ca/id/eprint/28097/1/>

[Catalogue%20Lorraine%2025%20juillet%20PDF%20%28interactive%29%202](https://e-artexte.ca/id/eprint/28097/1/Catalogue%20Lorraine%2025%20juillet%20PDF%20%28interactive%29%202)

016.pdf

La Tribune, Heureuse rencontre de la nature et de l'imaginaire, Sonia Bolduc, 12 octobre 2016,  
<https://www.lesoleil.com/2016/10/13/heureuse-rencontre-de-la-nature-et-de-limaginaire-f38ed75b8597fdcef717be2284f23ece>

Catalogue 6th Lessedra International Painting & Mixed Media Competition, Lessedra gallery & Contemporary Art Projects 2016-2017, Sofia, Bulgaria, page 3.

Catalogue de l'exposition John Rea • Musique Vue, Société de musique contemporaine du Québec, 2015, pages 14,15.

Catalogue 5th Lessedra International Painting & Mixed Media Competition, Lessedra gallery & Contemporary Art Projects 2014-2015, Sofia, Bulgaria, page 29.

Catalogue de l'exposition Denis Gougeon: Figures, Société de musique contemporaine du Québec, 2013, pages 18,19.

Catalogue de l'exposition Le Jeu de l'illusion, Mouvement, Espace, Temps, 4<sup>e</sup> Biennale du dessin, Musée des Beaux-Arts de Mont-Saint-Hilaire, 2012, pages 18, 19.  
[http://www.stephaniechalut.com/uploads/1/4/2/4/14242792/catalogue\\_4e\\_biennale\\_final.pdf](http://www.stephaniechalut.com/uploads/1/4/2/4/14242792/catalogue_4e_biennale_final.pdf)

Catalogue de l'exposition Ana note sur note, Société de musique contemporaine du Québec, 2012, pages 14, 15.

Le Mouton noir, Le Territoire et l'espace à travers différentes pratiques, Nicolas Petel-Rochette, septembre-octobre 2009, cahier Champ Libre, page 3.

Catalogue de l'exposition de la Collection Loto-Québec 30 ans, Montréal, hiver 2009, page 79.

Le Devoir, Images mutantes, René Viau, 17 mars 2007, cahier E -7.

Le Point d'Outremont, Les Dérives de Lorraine Dagenais, Charles Prémont, 16 mars 2007, édition 9.10.

L'Express d'Outremont, Dérives à Outremont, 15 mars 2007, no. 454©, 2007.

Sud-Ouest France, Un air du Québec, 5 mai 2006, édition 2-8.

Catalogue de l'exposition Infidélités, galerie Warrens G. Flowers, Collège Dawson 2006, page 3.

<https://www.yumpu.com/fr/document/read/46810844/i-n-i-d-e-l-i-t-e-s-f-dawson-college>

Catalogue de l'exposition Itinéraires Paris 2005 - Art contemporain, Paris, Salon Aguardo, mairie 9<sup>e</sup> arrondissement, automne 2005, page 8.

<http://www.itineraires-artcontemporain.asso.fr/pages-artistes/dagenais/dagenais.htm>

Catalogue de l'exposition Les Femmeuses 2005, Pratt & Whitney 2005, page 25.

Catalogue de l'exposition L'Art et le papier VI, galerie d'art Jean-Claude Bergeron, 27 juin au 11 juillet 2004, page 20.

Revue Accrochages, agenda d'art - Kunstagenda, Suisse, Peau & Papier: Intrigue en surface, Juillet-Août 2002, no. 39, pages 2, 3.

Catalogue de l'exposition Peau & Papier, Musée du Pays et Val de Charmey, Suisse, Patrick Rudaz, Jacques Sterchi, été 2002, pages 3, 48.

Revue Châtelaine, Têtes d'affiche, mai 2002, page 34.

Le Nouvelliste, Thème et variations, motif et répétitions, Rolland Paillé, 30 mars 2002.

Le Point d'Outremont, Vingt artistes outremontais sous un même toit, Nathalie Dehan, 7 septembre 2001, éditions 3.17.

Catalogue de la Triennale internationale Sen'art contemporain 2000, Grégoire Collin, Seine-et-Marne, France, page 28.

Le Soleil, Entre l'âme et l'écorce, Dany Quine, 13 mai 2000.

Catalogue de l'exposition Défi 2000, à l'aube du troisième millénaire, Jules Arbec, Ville de Montréal, 1999.

Catalogue Les Femmeuses 1999, Pratt & Whitney Canada, 1999, page 29.

The Gazette, Masterful Touch, Outremont gallery crosses generations for opening show, Charlie Fidelman, 19 février 1998.

Catalogue Les Femmeuses 1998, Pratt & Whitney Canada, page 17.

Vie des Arts, La Rumeur des ateliers, Jean Dumont, printemps 1997, numéro 166, page 38.

Revue Parcours, L'an 2000, une signature, Robert Bernier, automne 1994,

numéro 1, volume 1, section expositions.

Revue Trois, Peinture - Ponctuation 1994, Laurier Lacroix, printemps été 1994, volume 9, no. 3, pages 22, 23, 40, 41.

Catalogue de l'exposition Pluralité 1994 - 95, Marcel Saint-Pierre, CPQ, 1994, pages 7, 8, 17.

Le Sabord, Objet Lime, hiver 1994, no. 36, pages 18, 35. The Outaouais informer, Art in boxes, Ike Hull, 27 janvier 1994.

Journal d'Outremont, Des espaces à parcourir, Marie-Claude Gagnon, janvier 1994, page 14.

The Mirror, Galleries in a Nutshell, Henry Lehmann, 11 novembre 1993, volume 9, no. 24.

Le Devoir, Organique et végétal, Mona Hakim, 20 novembre 1993, cahier C - 14.

Catalogue Les Ateliers s'exposent, Richard Thérout, Isabelle Lelarge, Cobalt art actuel, 1992, pages 18, 63.

Catalogue de l'exposition itinérante Boîte, Exposer dans l'île, Carole Baillargeon, Christiane Chassey, Charles Lamy, CATQ, 1992.

Catalogue de l'exposition Pluralité 92 - 93, Jules Arbec, CPQ, 1992, page 18

La Voix de l'est, Les Jeux formels de Lorraine Dagenais, Anne Normand, 28 mars 1992.

Le Collectionneur, Entrée libre à l'art contemporain 91, Véronique Tomaszewski, volume VIII, no. 32, hiver 1991 - 92, page 45.

L'Estampe originale au Québec, 1980 - 1990, Le Conseil québécois de l'estampe, Bibliothèque nationale du Québec, 1991, page 44.

La Collection des dessins et estampes, 80 oeuvres choisies, D. Martin et M. Grand Bois, Musée du Québec, 1991, pages 176, 180.

ETC Montréal, ELAAC 1990, l'Ouverture sur le monde, Alain Gignac, printemps 1991, no. 14, pages 63, 64.

<https://www.erudit.org/en/journals/etc/1991-n14-etc1085975/36094ac.pdf>

Le Devoir, Coup de mémoire, Jean Dumont, 24 novembre 1990.

Catalogue de l'événement Entrée libre à l'art contemporain, Madeleine Hivon, 1990, pages 56, 62, 66.

Catalogue de l'exposition Peinture contemporaine du Québec, Jean Dumont,

1990, pages 22, 23.

Catalogue de l'exposition Pluralité 90, Jocelyne Lupien, CPQ, 1990.

Voir, Retour vers le futur, Marie-Michèle Cron, 5 juillet 1990.

La Tribune, Soucieuse de rapprocher l'humain de l'oeuvre d'art, Pierrette Roy, 27 janvier 1990.

Le Magazine Affaires Plus, L'Art d'investir dans l'art, Guy Paquin, octobre 1989, page 45.

Le Monde selon Graff, Editions Graff Montréal, 1987, pages 303, 381, 463.

Catalogue de l'exposition Visions, Estampes contemporaines au Québec et en France, Louise Déry, Musée du Québec, 1987, pages 11, 63.

Le Devoir, La Gravure selon Graff, Gilles Daigneault, 4 décembre 1982.

Catalogue de l'exposition Art et féminisme, Diane Guay, Ministère des Affaires culturelles, mars 1982, pages 30, 31, 86, 87, 186, 210.

Le Devoir, La Galerie Graff, Gilles Daigneault, 3 décembre 1981.

La Gravure au Québec, Gilles Daigneault et Ginette Deslauriers, collection Héritage Plus 1981, pages 105, 106, 107.